

# Libro: Las maneras del delirio



**Colección:**

Biblioteca de Letras ([Catálogo Histórico](#))

**Autor:**

Tornero, Angélica

**Temática:**

Poesía Literatura Ensayo

**Dimensiones:**

20.00 x13.00 x2.00 cm.

**Editorial:**

Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

**Peso:**

400.00 gr.

**ISBN:** 978-968-36-8028-3

**Número de edición:**1a

**Año de edición:**2000

**Páginas:** 324

Jorge Luis Borges recomendaba atender sólo los libros que hubieran cumplido por lo menos cincuenta años de haberse publicado. La sentencia, el dictum profesoral, muestra al instante su revés: ¿debíamos esperar cinco décadas para leer, por ejemplo, a Borges? Como suele pasar con el escritor argentino, las palabras le dan la vuelta a la hoja y enseñan su lado irónico. ¿Mirar sólo el pasado? ¿O mirar el presente pero con ojos de pasado? Y luego, también: ¿por qué leer a los poetas contemporáneos? Angélica Tornero cree, con George Steiner, que el crítico tiene una responsabilidad especial con el arte de su época. En esa zona mixta del distanciamiento y la cercanía se mueve la ensayista en su estudio de las poéticas de David Huerta y Francisco Hernández. Los riesgos son claros: se trata de asumir dos obras en pleno proceso creativo, de autores mexicanos nacidos en los años cuarenta y que están, acaso, en el umbral de su madurez.

[Enlace a este libro](#)