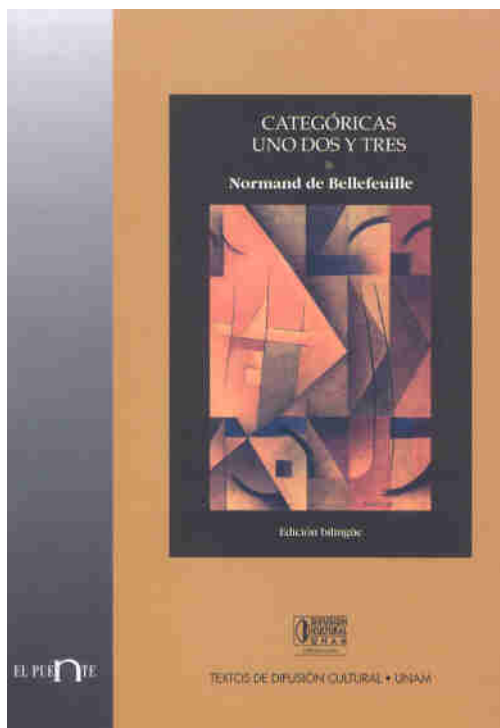




Libro: Categóricas uno dos y tres



Colección:

Otros Títulos

Autor:

Bellefeuille, Normand

Temática:

Literatura Poesía

Editorial:

Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades/Écrits des Forges

ISBN: 978-968-36-9783-6

Número de edición:1a

Año de edición:2001

Dimensiones:

20.00 x13.40 x1.00 cm.

Páginas: 148

El autor se propone en este libro una escritura poética difícil pero fructífera. Dividido en tres partes, contiene breves y relampagueantes prosas que dan forma a lo invisible mismo, a lo evidente y nunca exacto, a lo ausente que rebosa de sentidos no del todo comprensibles. En un ritmo sincopado, descansando en la fuerza de la repetición, el autor quiere abarcar el mundo (o su simulacro) de diferentes formas, allí hasta donde la imaginación alcanza en su frustrante insistencia. Escritura de experimentación pero intensa, lanza una apuesta por el mundo de la memoria que recompone en el instante, una memoria primigenia que nos condena, dice el autor, a la lenta repetición de los aires.

[Enlace a este libro](#)