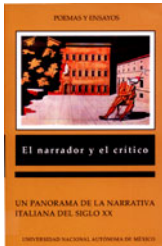


Libro: El narrador y el crítico. Un panorama de la narrativa italiana del siglo XX



Colección:

Poemas y Ensayos

Autor:

Lamberti, Mariapia (Compilador, Introducción, Traducción)

Fernández, Guillermo (Traducción)

Dimensiones:

19.00 x 12.50 x 2.80 cm.

Temática:

Literatura Narrativa

Editorial:

Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

ISBN: 978-970-32-0263-2

Número de edición: 1ª

Año de edición: 2003

Páginas: 442

La crítica y la literatura se han presentado a menudo como polos antitéticos: como si la primera sólo tuviera como fin viviseccionar a la segunda y darle muerte. Mas no siempre es así. La crítica literaria ha reafirmado en el siglo XX su calidad de género literario con parámetros intelectuales y estéticos propios. Y a menudo, sobre todo en Italia, país que cuenta con una tradición crítica riquísima y sin igual, el análisis literario se ha matizado de instancias civiles y políticas, en una palabra, se ha hecho portavoz de las instancias morales más altas, y ha alcanzado por otro lado, vértices estéticos dignos de la mejor literatura.

[Enlace a este libro](#)