

Libro: Estados Unidos en sus ensayos literarios



Colección:

Poemas y Ensayos

Compilador, Prólogo, Traducción:

Patán, Federico

Temática:

Ensayo Literatura

Dimensiones:

19.00 x 12.20 x 2.00 cm.

Editorial:

Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

Peso:

350.00 gr.

ISBN: 978-968-36-8546-3

Número de edición: 1ª

Año de edición: 2001

Páginas: 318

¿De dónde surge la obra literaria y qué le da categoría de insuperable? Leemos las propuestas de Poe, de Melville, de Whitman, de James, de los demás y todos ellos parecen buscar en sí o en los otros el impulso creador que pone en la obra producida el sello de lo imperecedero. No hay, tal vez, coincidencia en las descripciones de ese algo, y mal habría sido que la hubiera. Si algo distingue a la obra literaria de valía es el establecimiento de una voz singularizada... En esta antología las fronteras elegidas tienen su razón de ser: van desde el nacimiento de los Estados Unidos como país hasta su conformación moderna, específicamente el proceso por el cual se dio estructura precisa a una problemática surgida desde el principio de la nación. En buena medida, el volumen centra sus preocupaciones en el siglo XIX y alarga sus antenas hacia porciones del XX.

[Enlace a este libro](#)