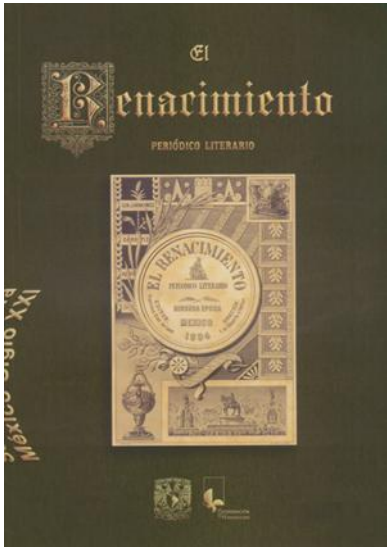




# Libro: El Renacimiento. Periódico Literario, Segunda Época



**Colección:**

Sociedad y Cultura. México Siglo XXI

**Introducción:**

Clark de Lara, Belem  
Flores Monroy, Mariana

**Temática:**

Periodismo Literatura

**Editorial:**

Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

**ISBN:** 978-970-32-2024-3

**Número de edición:** 1ª

**Año de edición:** 2006

**Páginas:** 554

La Universidad Nacional Autónoma de México se ha impuesto la tarea de rescatar, mediante índices y ediciones facsimilares, las revistas literarias del siglo XIX y de los primeros años del XX. De esta suerte, se cuenta con las publicaciones de los índices de "El Renacimiento" (1869), "El Domingo" (1871-1896), "Revista Nacional de Ciencias y Letras" (1889-1890), "Revista Azul" (1894-1896), "Revista Moderna. Arte y Ciencia" (1898-1903) y "Revista Moderna de México" (1903-1911). En cuanto a ediciones facsimilares pueden citarse: "El Iris" (1826), "El Recreo de las Familias" (1838), "El Renacimiento" (1869), "La Ilustración Potosina" (1869-1870), "Revista Azul" (1894-1896 y su segunda época en 1907) y "Revista Moderna" (1898-1903). Ahora se presenta la segunda época de "El Renacimiento", semanario dirigido por Enrique de Olavarría y Ferrari y en cuyas páginas desfilaron todos los movimientos literarios y artísticos en boga: romanticismo-nacionalista, realismo-costumbrismo y modernismo.

[Enlace a este libro](#)