

# Libro: Luis Barragán. Búsqueda y creatividad

**Dimensiones:** 23.80 x21.50 x2.10 cm.  
**Colección:** Colección de Arte

**Autor:**  
Noelle, Louise

**Temática:**  
Arquitectura Diseño

**Editorial:**  
Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

**ISBN:** 970-32-1584-X

**Número de edición:**2a

**Año de edición:**2004

**Páginas:** 184

La arquitectura de Luis Barragán se ha convertido en uno de los hechos artísticos señeros del arte mexicano y universal. En esta obra se hace un recorrido por las diferentes etapas formativas del arquitecto tapatío, desde las influencias tempranas en su primera estancia europea, su regreso a Guadalajara y las etapas sucesivas en las que el creador encuentra su estilo definitivo de convocar, con otros, el modo de expresión eminentemente regionalista. De tal manera inicia un movimiento conocido como "regionalismo arquitectónico". En éste se plasman las lecciones del tiempo, aprehendidas en los lenguajes de Bac, Le Corbusier, Reyes Ferreira, Goeritz y otros. La obra arquitectónica de Luis Barragán es, se ha dicho, "arquitectura emocional". Más allá de calificativos, se trata de un conjunto creativo que muestra, en lo individual, la pluralidad de lo contemporáneo y lo universal.

[Enlace a este libro](#)