



Libro: A ninguna de las tres

FERNANDO CALDERÓN

A NINGUNA
DE LAS TRES



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Colección:

Biblioteca del Estudiante Universitario

Autor:

Calderón, Fernando (Autor)

Monterde, Francisco (Estudio Preliminar)

Temática:

Literatura teatro

Editorial:

Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

ISBN: 968-36-2883-4

Número de edición:3a

Año de edición:1993

Dimensiones:

17.50 x10.50 x1.00 cm.

Fernando Calderón (1809-1845), escritor y abogado oriundo de la ciudad de Guadalajara, inició su trayectoria de dramaturgo en 1827, cuando estrenó en su ciudad natal la obra Reinaldo y Elina, a la que siguieron otras muchas, que fueron representadas pero no publicadas, tal es el caso de Zeila o la esclava indiana, Armandina, Ifigenia y Hersila y Virginia. Pasado 1840, los dramas y comedias de Calderón empezaron a ser representados en los escenarios de la ciudad de México, destacando aquellos de temas históricos, como Ana Bolena, El torneo y Herman o la vuelta del cruzado. La Biblioteca del Estudiante Universitario presenta la comedia A ninguna de las tres, obra con la que Calderón replicó a la popular Marcela, o ¿a cuál de las tres?, de Bretón de los Herberos. En ella critica la deficiente educación femenina, el afrancesamiento y otros rasgos de la sociedad de su tiempo. El estudio preliminar corrió a cargo de don Francisco Monterde.

[Enlace a este libro](#)