

Libro: Theatro Angelopolitano

Dimensiones: 17.50 x10.50 x1.30 cm. **Colección:** Biblioteca del Estudiante Universitario

Autor:
Bermúdez de Castro, Diego Antonio (Autor)

Torre Villar, Ernesto de la (Compilador,Introducción,Notas)

Temática:
Literatura Historia Teatro

Editorial:
Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

ISBN: 968-36-1767-0

Número de edición:1a

Año de edición:1991

Diego Antonio Bermúdez de Castro (1692?-1746) nació en la ciudad de Puebla de los Ángeles y realizó sus estudios en los colegios de la Compañía de Jesús. Fue escribano y notario mayor de la curia eclesiástica del Obispado de Puebla, además de que se dedicó, a lo largo de su vida, al estudio y difusión de la historia de su ciudad natal. Entre sus obras encontramos un Catálogo de los escritores angelopolitanos y la Noticia histórica del oratorio de San Felipe Neri de la ciudad de Puebla de los Ángeles, ambas inéditas. Su obra cumbre es la que ahora presentamos, precedida por un acucioso estudio de Ernesto de la Torre: Theatro Angelopolitano o Historia de la ciudad de Puebla de los Ángeles, trabajo que quedó inconcluso pues Bermúdez de Castro murió cuando redactaba la segunda parte. Apesar de ello está considerada como la obra histórica más importante de la Puebla colonial. El Theatro Angelopolitano permaneció inédito hasta el año de 1908, cuando el doctor Nicolás León lo publicó como parte de su Bibliografía mexicana del siglo XVIII.

[Enlace a este libro](#)