

Libro: Sebastián. Un ensayo sobre arte contemporáneo

Colección:

Colección de Arte

Autor:

Rodríguez Prampolini, Ida

Temática:

Arte

Editorial:

Coordinación de Humanidades

Número de edición:1ª

Año de edición:1981

Páginas: 160

Las búsquedas dentro de la geometría, que es la rama que nos interesa rastrear con respecto a la obra de Sebastián, se manifiestan por primera vez de manera consciente y declarada en las esculturas ligadas al cubismo

[Enlace a este libro](#)