

# Libro: El espacio múltiple

**Colección:**

Colección de Arte

**Temática:**

Arte

**Editorial:**

Coordinación de Humanidades

**Número de edición:**1ª

**Año de edición:**1979

**Páginas:** 144

En la actualidad son varios los artistas que utilizan la computadora u otros instrumentos o métodos científicos como auxiliares que les permiten encontrar con exactitud los diseños más convincentes que se pueden obtener a partir de sus respectivos estilos o lenguajes. La máquina no produce nada que el propio artista no haya concebido. Este trabajo analiza precisamente las articulaciones que dan lugar a la sintaxis formulada en el lenguaje a través de su lectura es posible aprehender de manera sucinta y clara los pasos esenciales de un proceso que Felguérez ha perfeccionado durante su estancia en la Universidad de Harvard y cuya investigación prosigue hoy en día.

[Enlace a este libro](#)