

Libro: El maravilloso monstruo alado

Gloria Contreras y el Taller Coreográfico de la UNAM

Colección:

Otros Títulos

Autor:

Melgoza Paralizábal, Arturo

Temática:

Danza Arte Entrevista

Editorial:

Coordinación de Humanidades

ISBN: 968-36-4478-3

Número de edición: 1ª

Páginas: 92

Bailarines y coreógrafos rescatan del ensueño nacionalista el ballet contemporáneo. Y sin ben galas multicolores, música que exhalan címbalos y flautines, seducen igualmente a los cada vez más sorprendidos espectadores que los aclaman. Arturo Melgoza Paralizábal en entrevista a Gloria Contreras, quien, al frente del Taller Coreográfico de la UNAM, ahora enfrenta el desafío que con inusitado y fresco impulso estético supone consolidar una identidad propia con rasgos y trascendencia universales.

[Enlace a este libro](#)